

CYCLE 3

Langues

À PER

Grec

VISÉES PRIORITAIRES

Accéder aux sources de la pensée occidentale par l'étude du grec et des civilisations antiques.

Intentions	2
Liens avec les finalités du domaine Langues	2
Organisation du plan d'études	3
Étude d'un vocabulaire de base et identification de son évolution dans d'autres langues	4
Appropriation des outils de base en morphologie et syntaxe	6
Traduction de textes et prise des décisions nécessaires à une lecture cohérente	8
Découverte de sources littéraires antiques (en version originale ou en traduction)	10
Utilisation de ressources documentaires pour découvrir les civilisations antiques et visite des lieux et musées archéologiques de façon réelle ou virtuelle	10
Observation des permanences culturelles dans les arts, le droit, la politique et les sciences	14

Grec

INTENTIONS

Le grec est une branche des sciences de l'antiquité qui a pour but principal l'étude des sources de notre civilisation.

L'enseignement se divise en deux parties : une initiation à la langue et une sensibilisation à la culture.

Il s'agit de découvrir un nouvel alphabet, d'apprendre à lire, à écrire, à comprendre et à traduire de petits textes écrits en grec.

Par le biais du vocabulaire, on étudie un certain nombre de racines et leurs survivances en français mais aussi dans d'autres langues apprises à l'école.

L'exploration des divers champs de la culture grecque offre à l'élève l'opportunité d'élaborer des références culturelles (étymologie, mythologie, arts, ...) et de pratiquer des comparaisons critiques avec le monde contemporain (notamment : structures sociales, structures institutionnelles, modes de vie).

LIENS AVEC LES FINALITÉS DU DOMAINE LANGUES

Les visées prioritaires du domaine *Langues*, de même que ses grandes finalités, sont également présentes dans l'enseignement du grec, mais doivent naturellement être adaptées à ses spécificités.

Le grec contribue à la didactique intégrée des langues et participe au développement des *Capacités transversales* ainsi qu'à la *Formation générale*.

Apprendre à communiquer

La communication n'est pas abordée du point de vue de l'oralité immédiate. La documentation historique privilégie l'étude littéraire des textes, mais on aurait tort d'oublier que le grec, tout comme le latin, a d'abord été un vecteur de communication orale entre les hommes. Cette oralité a donné naissance au grec moderne. La lecture de textes anciens est aussi un outil de communication diachronique des valeurs et concepts fondamentaux de l'humanité à travers les siècles.

Maîtriser le fonctionnement des langues (anciennes/modernes)

La réflexion sur les langues est notamment mise en valeur par l'exercice de la traduction écrite, qui nécessite une analyse fine des contextes, le choix raisonné de la traduction de quelques termes qui ne recourent que partiellement le champ sémantique de la langue française, des décisions sur la structure de la phrase en raison des divergences syntaxiques propres aux langues anciennes et à la langue française.

Les structures grammaticales et la morphologie des langues anciennes présentent des analogies avec de nombreuses langues modernes. Ces dernières héritent également d'un lexique largement dérivé de ces langues anciennes. En effet, depuis la Renaissance, beaucoup de scientifiques de tout le monde occidental utilisent des mots grecs pour désigner leurs découvertes et inventions.

Les langues anciennes contribuent ainsi à l'apprentissage d'autres langues modernes et apportent de nombreuses explications sur leur fonctionnement syntaxique.

Construire des références culturelles

Les références culturelles sont omniprésentes, dès lors que les textes anciens, de même que les témoignages archéologiques qui nous sont parvenus, montrent que la plupart de nos références (artistiques, scientifiques, philosophiques, politiques...) trouvent leurs origines dans le monde antique. C'est essentiellement par l'intermédiaire du latin et du grec que le Moyen Âge, puis la Renaissance, nous les ont transmises.

Développer des attitudes positives face aux langues et à leur apprentissage

L'enseignement/apprentissage du grec doit également permettre de développer chez les élèves des attitudes de curiosité et d'intérêt à l'égard des autres langues et du langage en général, favorisant ainsi l'ouverture face à la diversité linguistique et culturelle, en lien avec les sources culturelles antiques et la motivation à apprendre d'autres langues.

ORGANISATION DU PLAN D'ÉTUDES

La déclinaison du plan d'études de grec repose sur les mêmes visées et intentions générales que celles du domaine *Langues*. L'organisation, les objectifs et les liens entre le grec et les autres langues apprises à l'école obligatoire sont clairement mentionnés, au même titre que les liens entre le grec, la civilisation et la culture antique et les autres domaines du PER.

L'ordre de présentation des six composantes de l'*Objectif d'apprentissage* n'induit pas de hiérarchie et n'impose pas un temps d'enseignement égal pour chacune.

La *Progression des apprentissages* a été divisée en trois parties : première partie du cycle, deuxième partie du cycle et prolongements ; les différentes parties du cycle correspondent aux deux années d'apprentissage et les prolongements offrent des suggestions d'approfondissement.

Grec – Accéder aux principales sources de la pensée occidentale par l'étude de langues et de civilisations antiques dans une perspective d'enrichissement des références culturelles et de la langue française...

1 ... en étudiant un vocabulaire de base et en identifiant son évolution dans d'autres langues

2 ... en s'appropriant des outils de base en morphologie et syntaxe

3 ... en traduisant des textes et en prenant les décisions nécessaires à une lecture cohérente

Progression des apprentissages

1 ^{re} partie du cycle	2 ^e partie du cycle	Prolongement
Étude d'un vocabulaire de base et identification de son évolution dans d'autres langues		
Liens L1 36 – Orthographe, vocabulaire ; L2 36 – Orthographe et vocabulaire ; L3 36 – Orthographe et vocabulaire ; CT – Stratégies d'apprentissage – Acquisition de méthodes de travail		
Apprentissage d'un nombre limité de mots illustrant la variété du lexique grec	Consolidation et apprentissage de nouveaux mots	Apprentissage de l'utilisation de lexiques et des dictionnaires du grec
Distinction entre les champs sémantiques des mots grecs et français (ὁ ἄγγελος = le messager et non pas l'ange)	Réflexion sur le sens précis des mots en contexte	Adaptation du sens de base (appris) à un contexte particulier
Étude de l'évolution du sens des mots (histoire des mots : θεραπεύω ; je cultive – j'honore – je soigne ; ὁ κόσμος : l'univers – l'ordre – l'ornement)	Poursuite et approfondissement de l'étude de l'évolution du sens des mots	
Observation de la continuité orthographique et des terminaisons verbales (ὁ φόβος – la phobie ; θεραπεύεις – tu honores)	Compréhension et mise en application de l'orthographe des mots formés avec les préfixes notamment ἀπό ou σύν (orthographe du préfixe transformée à la suite de phénomènes phonétiques : aphorisme, syllabe, sympathie)	Observation de certaines évolutions dans les graphies (ὁ οἶνος – œnologie ; ὁ (ή) παῖς, παιδός – pédagogie)
	Compréhension de l'origine et étude du h initial dans la langue française (ὁμοιος, α, ον – l'homéopathie; ἡ Ἑλλάς – l'Hellade; ὁ ἥλιος – l'héliotrope...)	
Observation des phénomènes de dérivation (ἡ βασιλεία – βασιλικός; φαίνομαι – ἐπιφαίνομαι...)	Familiarisation avec les phénomènes de dérivation	
Identification et étude de la variété des dérivés des mots grecs (λέγω – lexique, logopédie, technologie, dialogue, biologiste...)		
Sensibilisation aux préfixes les plus courants (ἀ-, δια-, ἐπι-, συν-...) et quelques suffixes (-της)	Étude de certains suffixes (-ιστος, -ικός, -τός...)	
Formation de mots valises (héliocentrique, thalassothérapie, ornithologie...)		
Observation de locutions où paraissent des mots grecs (ne pas bouger d'un iota, un citoyen lambda...) et de locutions grecques inchangées (ἐγώ εἰμι τὸ ἄλφα καὶ τὸ ὦμεγα, μηδὲν ἄγαν, πάντα ῥεῖ, πολιτικὸν ζῶον...)		
Repérage de l'évolution des formes grecques dans des langues connues des élèves	Approfondissement avec les langues présentes et enseignées en classe (ὁ πατήρ – pater – père – padre – padre – pai – Vater – father...)	

4 ... en découvrant des sources littéraires antiques (en version originale ou en traduction)

5 ... en utilisant des ressources documentaires pour découvrir les civilisations antiques et en visitant les lieux et musées archéologiques de façon réelle ou virtuelle

6 ... en observant les permanences culturelles dans les arts, le droit, la politique et les sciences

Attentes fondamentales

Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...

... mémorise un vocabulaire de base

... distingue le sens premier d'un mot dans son contexte originel et dans son évolution sémantique

... identifie le sens d'un mot peu connu ou inconnu par sa comparaison entre le grec et le français

... élargit son champ lexical du grec et du français par l'étude de la composition des mots (dérivation, étymologie, affixes, mots valises)

... établit des liens entre les mots grecs et leurs dérivés dans d'autres langues modernes

Indications pédagogiques

Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles

Utiliser des moyens mnémotechniques (cartothèque, jeu informatique)

Mettre à disposition des dictionnaires de langue française (étymologie, synonymes)

Utiliser en français le mot adéquat dans une situation appropriée

Utiliser ses connaissances lexicales pour améliorer son orthographe française

Sensibiliser les élèves aux problèmes d'évolution et d'histoire de la langue (orthographe et grammaire)

En lien avec *MSN 35 – Modélisation ;
MSN 36 – Phénomènes naturels et techniques*

Observer des termes utilisés dans les domaines scientifiques et techniques

Observer des mots et expressions grecs inchangés dans le vocabulaire scientifique (taxonomie botanique ou zoologique)

Mettre à disposition des dictionnaires des langues parlées en classe

Grec – Accéder aux principales sources de la pensée occidentale par l'étude de langues et de civilisations antiques dans une perspective d'enrichissement des références culturelles et de la langue française...

1 ... en étudiant un vocabulaire de base et en identifiant son évolution dans d'autres langues

2 ... en s'appropriant des outils de base en morphologie et syntaxe

3 ... en traduisant des textes et en prenant les décisions nécessaires à une lecture cohérente

Progression des apprentissages

1 ^{re} partie du cycle	2 ^e partie du cycle	Prolongement
Appropriation des outils de base en morphologie et syntaxe		
Liens L1 36 – Grammaire de la phrase, conjugaison ; L2 36 – Grammaire et syntaxe ; L3 36 – Grammaire et syntaxe ; CT – Stratégies d'apprentissage – Acquisition de méthodes d'apprentissage		
Étude et mémorisation des déterminants, noms et adjectifs de la première et de la deuxième déclinaison, et des noms de la troisième déclinaison.		
Étude et mémorisation de l'emploi des cas		
Étude de l'adjectif (accord en genre, nombre et cas)		Sensibilisation à l'ordre des mots
Étude et mémorisation du pronom CVD αὐτόν, αὐτήν, αὐτό	Étude et mémorisation des pronoms personnels et de τίς/τις, οὗτος, πᾶς	
Étude et mémorisation des indicatifs présent et imparfait actif et moyen des verbes en –ω et –ομαι (y compris les verbes contractes en –έω) et du verbe εἰμί	Étude et mémorisation de l'indicatif aoriste sigmatique et de quelques aoristes seconds, actif et moyen	
Étude de l'emploi de l'indicatif présent, notamment + εἰ, ὅτε, ὅτι	Étude de l'emploi de l'indicatif aoriste	Étude de l'emploi de l'indicatif futur
Étude de l'infinitif présent actif et moyen	Étude de l'infinitif aoriste actif et moyen	Étude de l'infinitif futur actif et moyen
Étude de l'emploi de l'infinitif actif moyen et moyen après χρή, βούλομαι...	Étude de la subordonnée infinitive	
	Étude de la formation des participes présent et aoriste actif et moyen	Étude du participe futur actif et moyen
	Étude de l'emploi du participe	
Étude de quelques idiotismes (εἰμί + datif)		Étude de la classification en modes, temps, aspects et voix
Étude des particules μέν et δέ		
Étude de la négation (οὐ)	Étude de la négation (μή)	
Analyse de la structure de la phrase simple	Analyse de la structure de la phrase complexe	

4 ... en découvrant des sources littéraires antiques (en version originale ou en traduction)

5 ... en utilisant des ressources documentaires pour découvrir les civilisations antiques et en visitant les lieux et musées archéologiques de façon réelle ou virtuelle

6 ... en observant les permanences culturelles dans les arts, le droit, la politique et les sciences

Attentes fondamentales
Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...
... maîtrise les déclinaisons (déterminants, noms, adjectifs)
... maîtrise l'emploi des cas
... maîtrise l'accord de l'adjectif
... maîtrise les déclinaisons (quelques pronoms)
... maîtrise les conjugaisons (indicatifs présent et imparfait actif et moyen) des verbes réguliers (y compris les verbes contractes en -έω) et de εἶμι
... reconnaît et traduit les subordonnées à l'indicatif
... reconnaît et traduit la construction infinitive
... reconnaît et traduit la construction participiale
... reconnaît et traduit les subordonnées relatives
... traduit correctement une phrase

Indications pédagogiques

Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles

En lien avec *L1 36 – Grammaire de la phrase* (nominatif = sujet et attribut du sujet...)

En lien avec *L2 36 – Fonctionnement de la langue – Langues casuelles* (allemand, grec...)

Sensibiliser les élèves à la divergence d'accord des adjectifs en grec et en français

Sensibiliser les élèves à la divergence des structures de la phrase en grec et en français, ou en d'autres langues (allemand, anglais, italien)

Grec – Accéder aux principales sources de la pensée occidentale par l'étude de langues et de civilisations antiques dans une perspective d'enrichissement des références culturelles et de la langue française...

1 ... en étudiant un vocabulaire de base et en identifiant son évolution dans d'autres langues

2 ... en s'appropriant des outils de base en morphologie et syntaxe

3 ... en traduisant des textes et en prenant les décisions nécessaires à une lecture cohérente

Progression des apprentissages

1 ^{re} partie du cycle	2 ^e partie du cycle	Prolongement
Traduction de textes et prise des décisions nécessaires à une lecture cohérente		
Liens CT – Communication – Codification de la langue		
Traduction de textes simples en lien avec les cinq attentes fondamentales, et en fonction des acquisitions lexicales, morphologiques et syntaxiques (<i>syntaxe des cas, syntaxe de l'indicatif, syntaxe des pronoms...</i>)	Traduction de textes plus longs et/ou plus complexes (<i>subordonnée infinitive, aspect des verbes, syntaxe de l'infinitif et du participe</i>)	Traduction de textes plus complexes (<i>l'indicatif futur ; les temps au participe</i>)
Compréhension des éléments essentiels d'un texte à l'aide de questions ciblées (qui, où, quoi, quand, comment?)	Déduction d'informations extraites du <u>texte</u>	
	Compréhension globale du <u>texte</u>	
Observation de la structure et de la syntaxe des phrases (<i>ordre des mots, absence/présence des déterminants, ellipse...</i>)		Étude de l'utilisation des aspects en grec et de leur traduction en français
	Traduction élégante de constructions participiales (substitution du participe grec par une phrase subordonnée en français)	
Compréhension et traduction du vocabulaire spécifique aux civilisations étudiées (ὁ τύραννος, τὸ ἱερόν, ἡ ἀγορά...)	Mise en perspective réciproque du <u>texte</u> étudié et des connaissances historiques et culturelles des élèves	
Respect du contexte historique		

4 ... en découvrant des sources littéraires antiques (en version originale ou en traduction)

5 ... en utilisant des ressources documentaires pour découvrir les civilisations antiques et en visitant les lieux et musées archéologiques de façon réelle ou virtuelle

6 ... en observant les permanences culturelles dans les arts, le droit, la politique et les sciences

Attentes fondamentales

Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...

...traduit un texte narratif suivi adapté à ses connaissances lexicales et linguistiques :

- en respectant la cohérence des événements, des lieux, des personnages...
- en respectant la concordance des modes et des temps français
- en choisissant, en fonction du contexte, un niveau de langue, des mots idoines et les déterminants corrects
- en s'affranchissant d'une traduction littérale
- en soignant la mise en page
- en respectant l'orthographe et la ponctuation

...restitue le sens précis du texte

Indications pédagogiques

Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles

Liens **L1 31 – Compréhension de l'écrit**

Adapter la longueur et la complexité des textes aux capacités des élèves

Choisir des textes narratifs ou intégrés dans une structure narrative complète (situation initiale, développement, épilogue) avec éventuellement des éléments en français

Liens **L1 31 – Compréhension de l'écrit**

Identifier la position de l'auteur (causticité, ironie, empathie...)

Étendre la comparaison entre langues anciennes et langues modernes

Comparer les moyens d'expression entre le grec et le français (langues anciennes et modernes)

Intégrer ses connaissances des cultures anciennes dans l'intelligence de sa traduction

En lien avec **SHS 32 – Relation Homme-temps**

Grec – Accéder aux principales sources de la pensée occidentale par l'étude de langues et de civilisations antiques dans une perspective d'enrichissement des références culturelles et de la langue française...

1 ... en étudiant un vocabulaire de base et en identifiant son évolution dans d'autres langues

2 ... en s'appropriant des outils de base en morphologie et syntaxe

3 ... en traduisant des textes et en prenant les décisions nécessaires à une lecture cohérente

Progression des apprentissages

1 ^{re} partie du cycle	2 ^e partie du cycle	Prolongement
Découverte de sources littéraires antiques (en version originale ou en traduction)		
Observation de certains supports d'écriture (<i>monnaies, tessons, papyri, parchemins...</i>)	Comparaison entre supports anciens et modernes Étude de la diffusion et de la transmission de l'écrit	
Apprentissage de la graphie grecque	Lecture d'inscriptions simples	
Découverte des maximes, proverbes et devises encore utilisées de nos jours	Étude contextuelle de citations, analyse de leur apport à l'histoire (<i>γνώθι σεαυτόν, πάντων χρημάτων μέτρον ἄνθρωπος...</i>)	
Approche d'extraits de <u>textes</u> authentiques	Lecture et commentaire de brefs extraits de <u>textes</u> de toute période	Lecture de <u>textes</u> plus complexes
	Approche des genres littéraires (<i>poésie épique et lyrique, prose...</i>)	
Utilisation de ressources documentaires pour découvrir les civilisations antiques et visite des lieux et musées archéologiques de façon réelle ou virtuelle		
Initiation à la consultation des manuels de référence et des encyclopédies	Utilisation de plusieurs sources complémentaires pour étudier un même sujet	Comparaison et critique des sources documentaires
Approches de sites Internet liés à l'Antiquité	Réalisation de travaux de recherches	
Étude des principaux jalons fondateurs et historiques de la civilisation grecque (<i>guerre de Troie, Iliade, Odyssée, Alexandre le Grand...</i>)		Établissement de parallèles avec des sociétés anciennes et modernes (<i>démocratie, Siècle des Lumières...</i>), ainsi qu'avec l'actualité
	Réflexion sur l'évolution des structures politiques et ses causes (<i>passage de la royauté et de l'aristocratie à la démocratie athénienne en passant par l'oligarchie</i>)	
Visite de sites et de musées archéologiques Visites d'expositions temporaires		
Observation de la permanence de l'occupation humaine de certains lieux	Réflexion sur la perméabilité des civilisations en un même lieu (<i>mondes grec, romain et byzantin...</i>)	

4 ... en découvrant des sources littéraires antiques (en version originale ou en traduction)

5 ... en utilisant des ressources documentaires pour découvrir les civilisations antiques et en visitant les lieux et musées archéologiques de façon réelle ou virtuelle

6 ... en observant les permanences culturelles dans les arts, le droit, la politique et les sciences

Attentes fondamentales	Indications pédagogiques
Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...	Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles
...distingue les différents supports de transmission des sources (<i>papyrologie, épigraphie, numismatique...</i>)	Liens SHS 32 – Relation Homme-temps – Histoire Créer des documents à l'antique (tablettes de cire, papyri, ostraca...)
...traduit, avec l'aide de son maître, quelques inscriptions, citations et maximes	Liens A 32 AV – Perception ; SHS 32 – Relation Homme-temps – Histoire
...relie une citation choisie à son contexte historique et culturel	En lien avec SHS 32 – Relation Homme-temps – Histoire et FG 31 – MITIC Consulter des bibliothèques de sources informatisées
...prend plaisir à découvrir principaux genres littéraires	Liens L1 35 – Accès à la littérature
...utilise de manière critique les <i>Médias, Images et Technologies de l'Information et de la Communication (MITIC)</i> et les sources imprimées pour découvrir des sites et des vestiges anciens	En lien avec FG 31 – MITIC Consulter des bibliothèques de sources informatisées Créer un site Internet Visionner des films documentaires
...connaît la chronologie des épisodes historiques fondateurs ...connaît l'organisation des principales institutions politiques de la civilisation étudiée	En lien avec SHS 32 – Relation Homme-temps – Histoire
...se situe dans l'espace antique, à partir de vestiges particuliers ou dans un environnement régional et/ou virtuel	Liens SHS 31 – Relation Homme-espace – Géographie <i>Observer les phénomènes migratoires (pressions économiques et politiques, phénomènes écologiques...)</i>

Grec – Accéder aux principales sources de la pensée occidentale par l'étude de langues et de civilisations antiques dans une perspective d'enrichissement des références culturelles et de la langue française...

1 ... en étudiant un vocabulaire de base et en identifiant son évolution dans d'autres langues

2 ... en s'appropriant des outils de base en morphologie et syntaxe

3 ... en traduisant des textes et en prenant les décisions nécessaires à une lecture cohérente

Progression des apprentissages

1 ^{re} partie du cycle	2 ^e partie du cycle	Prolongement
Approche des composantes essentielles des grands sanctuaires panhelléniques (<i>Olympie, Delphes, temple, théâtre, gymnase, stade...</i>)	Approche des composantes essentielles de l'urbanisme grec (<i>acropole, agora, approvisionnement en eau...</i>)	Approche des techniques de construction (<i>colonnes, temple, théâtre...</i>) Sensibilisation aux procédés de fabrication
	Sensibilisation au phénomène de la redécouverte du monde grec au travers du regard des érudits de la Renaissance et des Romantiques	
	Approche des caractéristiques principales des réalisations artistiques ou artisanales anciennes (<i>sculpture, céramique...</i>)	
Présentation et étude des différentes époques de l'histoire grecque (<i>les mondes égéen, minoen et mycénien, les Ages obscurs, la colonisation, les guerres médiques, Athènes et Sparte, Philippe II et Alexandre le Grand, la conquête romaine...</i>)	Développement de cas particuliers (<i>Athènes et Sparte, accession à la citoyenneté, spécificités de l'armée grecque, identité grecque...</i>)	
Sensibilisation à la vie quotidienne à travers quelques thèmes (<i>les âges de la vie, la vie économique, les loisirs, les Jeux olympiques, l'hygiène, la place de la femme, la nourriture...</i>)	Développement des thèmes abordés dans la première partie du cycle, si possible en lien avec les textes originaux, traductions ou extraits authentiques	
Découverte de la mythologie grecque (<i>mythes, divinités...</i>)	Approfondissement des mythes par une approche philosophique, psychologique, archéologique ...	Réflexion sur le sens des mythes
Lecture d'épisodes mythologiques et légendaires		
Approche de l'importance de la vie religieuse, de ses organisations et de ses rituels	Développement de la vie religieuse : – Place des rites dans la vie quotidienne (<i>naissance, mariage et mort, cultes domestiques, hospitalité...</i>) et publique (<i>processions, jeux, sacrifices...</i>) – Oracles	
	Christianisation: permanences et transformations	

4 ... en découvrant des sources littéraires antiques (en version originale ou en traduction)

5 ... en utilisant des ressources documentaires pour découvrir les civilisations antiques et en visitant les lieux et musées archéologiques de façon réelle ou virtuelle

6 ... en observant les permanences culturelles dans les arts, le droit, la politique et les sciences

Attentes fondamentales

Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...

...se plaît à découvrir un site archéologique et à en déchiffrer le sens

...identifie les principales techniques anciennes

...compare les modes de vie et les comportements (sociaux et quotidiens, anciens et actuels)

...identifie les grandes figures et les grands épisodes mythologiques

...identifie les grands sanctuaires et les rituels

Indications pédagogiques

Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles

Liens *A 32 AV – Perception*

Liens *SHS 32 – Relation Homme-temps – Histoire*

Liens *A 32 AV – Perception ; A 34 AV – Culture*
Créer un objet à l'antique

Liens *SHS 32 – Relation Homme-temps – Histoire*

Liens *A 32 AV – Perception ; A 34 AV – Culture ; CM 36 – Éducation nutritionnelle*
Préparer un repas grec, confectionner un vêtement...

Liens *A 32 AV – Perception ; A 34 AV – Culture*

Liens *ECR ; A 32 AV – Perception ; A 34 AV – Culture*
Illustrer le thème à travers la lecture en traduction de textes théologiques et philosophiques

Grec – Accéder aux principales sources de la pensée occidentale par l'étude de langues et de civilisations antiques dans une perspective d'enrichissement des références culturelles et de la langue française...

1 ... en étudiant un vocabulaire de base et en identifiant son évolution dans d'autres langues

2 ... en s'appropriant des outils de base en morphologie et syntaxe

3 ... en traduisant des textes et en prenant les décisions nécessaires à une lecture cohérente

Progression des apprentissages

1 ^{re} partie du cycle	2 ^e partie du cycle	Prolongement
Observation des permanences culturelles dans les arts, le droit, la politique et les sciences		
Reconnaissance des mythes grecs illustrés dans l'art occidental jusqu'à nos jours	Analyse d'images inspirées de l'art grec (<i>sculpture romaine, sculpture et peinture de la Renaissance, Art Nouveau...</i>)	Décodage d'anachronismes
Lecture d'œuvres de fiction	Lecture avec commentaires critiques d'extraits de romans historiques	Repérage par l'élève des éléments antiques intervenant dans une œuvre Décodage d'anachronismes au travers d'une lecture critique de l'œuvre
	Lecture d'extraits littéraires inspirés de l'Antiquité grecque (<i>Virgile, Molière, Racine, Giraudoux, Anouilh...</i>)	
Visionnement d'œuvres de fiction		Décodage d'anachronismes, comparaisons et critiques des fictions
Présentation des sciences et techniques de l'Antiquité grecque (<i>médecine, mathématiques, physique, géographie, architecture, artisanat...</i>)		
Approche et initiation à la philosophie et à la rhétorique grecques		
Approche de l'influence architecturale antique sur le monde contemporain (<i>bâtiments officiels, églises, salles de spectacle...</i>)	Identification et description des éléments architecturaux (<i>colonnes, frontons, frises...</i>)	
	Présentation des techniques de construction et du génie civil grec	
Comparaison entre les structures politiques anciennes et contemporaines	Fonctionnement des principales institutions antiques (<i>assemblées, magistratures, tribunaux...</i>); présentation des principaux systèmes politiques grecs; liens entre politique et philosophie grecques	Présentation de l'évolution des trois pouvoirs (exécutif, législatif et judiciaire) Approche des droits et devoirs des citoyens dans les différentes cités: approche de la réflexion politique (<i>Platon, Aristote...</i>)

4 ... en découvrant des sources littéraires antiques (en version originale ou en traduction)

5 ... en utilisant des ressources documentaires pour découvrir les civilisations antiques et en visitant les lieux et musées archéologiques de façon réelle ou virtuelle

6 ... en observant les permanences culturelles dans les arts, le droit, la politique et les sciences

Attentes fondamentales	Indications pédagogiques
Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...	Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles
<p>...identifie l'origine antique d'œuvres artistiques (peinture, sculpture...)</p>	<p><i>Les thèmes proposés ci-dessous sont indicatifs et non exhaustifs</i></p> <p><i>L'enseignant les abordera en fonction des questions spontanées des élèves</i></p> <p><i>Chaque année, l'enseignant développera quelques thèmes de façon plus approfondie</i></p> <p>Liens <i>A 32 AV – Culture; L3 – latin</i></p> <hr/> <p><i>Écrire une nouvelle historique</i></p> <hr/> <p>Liens <i>L1 35 – Accès à la littérature</i></p> <hr/> <p>Liens <i>A 32 AV – Perception; A 34 AV – Culture</i></p>
<p>...reconnait l'origine d'applications scientifiques et techniques grecques avec leur vocabulaire spécifique (nombre d'or, vis d'Archimède, théorème de Pythagore et trigonométrie, et architecture...)</p>	<p>Liens <i>MSN 34 – Grandeurs et mesures; MSN 36 – Phénomènes naturels et techniques; A 32 AV – Perception; A 34 AV – Culture</i></p>
<p>...reconnait des éléments architecturaux empruntés à l'Antiquité grecque</p>	<p><i>Fabriquer une maquette</i></p>
<p>...reconnait l'origine ancienne des structures politiques et sociales</p> <p>...reconnait l'origine grecque de certains concepts philosophiques et sociaux</p>	<p>Liens <i>SHS 34 – Relation Homme-société – Citoyenneté; FG 36 – Environnement</i></p>